Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Русская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза М.Н. Алексеева

 УТВЕРЖДАЮ

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В.Колинько

приказ № 217-ОД 29.08. 2019 год.

# Рабочая программа

# по русскому языку

# предмет

# Уровень общего образования - основное общее , классы 7,9

# (начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Учитель: Майко С.А.

Количество часов:

7 класс – 135 часов, 4 часа в неделю

9 класс – 97 часов, 3 часа в неделю

Программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку М.М. Разумовской, учебного плана, образовательной программы.

2019 – 2020 учебный год

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

* 1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
	2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
	3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само- оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского языка:

1. владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации матери- ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитан- ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и меж-культурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского языка:

## Русский язык

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

**Чтение**

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

**Говорение**

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать* *и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления* *с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы* *с* *точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию* *из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию* *из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)* *и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Выпускник научится:

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию* *из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Выпускник научится:

 *•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Содержание программы 7 класс**

**О языке** (2 ч)

Язык как развивающееся явление.

**РЕЧЬ** (37 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства свя­зи предложений — наречия и предложно-падеж-ные сочетания со значением места и времени, сою­зы *и, да, а, но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфе­ра употребления, задача речи, характерные языко­вые средства). Характерные композиционные фор­мы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассужде­ния-размышления.

Основные умения

Слушать информационные теле- и радиопереда­чи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; нахо­дить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, на­ходить в нем фрагменты с иным типовым значени­ем (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, пере­дающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохра­нять в изложении, близком к тексту, типологиче­скую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и пере­давать его словами, пользуясь богатой синоними­кой глаголов, наречий, прилагательных и сущест­вительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние челове­ка, прочитанное по его внешности с помощью фото­графии, репродукции картины, в непосредствен­ном общении. Создавать устные и письменные вы­сказывания художественного и публицистическо­го стилей, раскрывая в них свое отношение к пред­мету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинения-описания внешности и состоя­ния человека, сочинения повествовательного ха­рактера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочи­нения дискуссионного характера на морально-эти­ческую. Пи­сать заметки в газету, рекламные аннотации.

**Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах** (39 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография ипунктуация. Лекси­ческая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и дееприча­стие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Морфология. Орфография.

**Наречие** (33 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наре­чиями на *-о (-е); о и а в* конце наречий; *ь* после ши­пящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание на­речных слов.

Разряды наречий по значению: определитель­ные и обстоятельственные. Слова категории состоя­ния (знакомство).

**Служебные части речи**

**Предлог** (7 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний *(отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление сущест­вительных с предлогами *благодаря, согласно, во­преки.* Правильное произношение предлогов.

**Союз** (10ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинитель­ные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так* *же, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица** (13 ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модаль­ные (отрицательные, вопросительные, выделитель­ные, усилительные и др.).

Правописание частиц НЕ и НИ сразличными частями речи и в составе предложения.

**Междометия и звукоподражательные слова.** (6 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междомети­ями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Омонимия слов разных частей речи**

**Повторение** (15 часов)

**Содержание программы учебного курса IX класс (99 часов)**

***О языке (5ч.)***

Русский язык среди языков мира.

***Речь (17 ч.)***

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; строении текста, расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Жанры публицистики**: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Деловые бумаги:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

***Обобщение изученного в 5-8 классах. (10 ч.)***

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**Язык. Правописание. Культура речи.**

**Синтаксис сложного предложения.**

***Сложное предложение (4)***

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

***Сложносочинённое предложение (10 часов)***

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённых предложений и ряда простых предложений.

***Сложноподчинённое предложение* *(20 часов).***

Строение сложносочинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика сложноподчинённых предложений. Стилистические особенности сложноподчинённых предложений и простого предложения. Использование сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

***Бессоюзное сложное предложение (7 часов)***

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

***Сложное предложение с разными видами связи (6 часов)***

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности изученных синтаксических конструкций.

***Повторение изученного в 5-9 классах (23 часа)***

**Календарно – тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | контроль | Кол-во часов | Дата проведения |
| По плану | Фактически |
| **О языке (2 часа)** |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени. |  | 1 | 02.09 |  |
|  | **Повторение изученного в 5 – 6 классах (39 часов)** |  |  |  |  |
| 2 | Что мы знаем о стилях речи |  | 1 | 04.09 |  |
| 3 | Что мы знаем о типах речи |  | 1 | 05.09 |  |
| 4-5 | Фонетика и орфоэпия |  | 2 | 06.0909.09 |  |
| 6 | Звуковой анализ слов |  | 1 | 11.09 |  |
| 7-8 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. |  | 2 | 12.0913.09 |  |
| 9-10 | Словообразовательная цепочка |  | 2 | 16.0918.09 |  |
| 11-12 | Неморфологические способы образования слов |  | 2 | 19.0920.09 |  |
| 13 | Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии  | тест | 1 | 23.09 |  |
| 14 | Анализ контрольной работы |  | 1 | 25.09 |  |
| 15 | Р. Р.Способы и средства связи предложений в тексте. |  | 1 | 26.09 |  |
| 16-17 | *Р.р. Изложение «Лёнька, любимец ребят».* | изложение | 2 | 27.0930.09 |  |
| 18 | Правописание: орфография и пунктуация. Правила употребления *ь* и *ъ* |  | 1 | 02.10 |  |
| 19 | Ь для обозначения мягкости согласного. Ь как показатель грамматической формы |  | 1 | 03.10 |  |
| 20 | Буквы О-Ё после шипящих |  | 1 | 04.10 |  |
| 21 | Правописание приставок. |  | 1 | 07.10 |  |
| 22-23 | Орфограммы в корнях слов |  | 2 | 09.1010.10 |  |
| 24-25 | Правописание суффиксов |  | 2 | 11.1014.10 |  |
| 26-27 | Правописание окончаний |  | 2 | 16.1017.10 |  |
| 28 | Контрольный диктант по теме «Орфография» | диктант | 1 | 18.10 |  |
| 29 | Анализ и разбор контрольного диктанта. |  | 1 | 21.10 |  |
| 30-31 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи |  | 2 | 23.1024.10 |  |
| 32 | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях |  | 1 | 25.10 |  |
| 33-34 | Словарное богатство русского языка |  | 2 | 06.1107.11 |  |
| 35-36 | Грамматика: морфология и синтаксис. |  | 2 | 08.1111.11 |  |
| 37-38 | Контрольная работа по теме «Орфография» и её анализ | тест | 2 | 13.1114.11 |  |
| 39-40 | Публицистический стиль речи. Заметка в газету |  | 1 | 15.11, 18.11 |  |
| **Наречие (33 часа)** |
| 41 | Какие слова являются наречиями. |  | 1 | 20.11 |  |
| 42-43 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи |  | 2 | 21.1122.11 |  |
| 44-45 | Разряды наречий по значению. |  | 2 | 25.1127.11 |  |
| 46-47 | Степени сравнения наречий |  | 2 | 28.1129.11 |  |
| 48-49 | Словообразование наречий |  | 2 | 02.1204.12 |  |
| 50-51 | Контрольная работа по теме «Наречие» и её анализ. | тест | 2 | 05.1206.12 |  |
| 52-53 | Правописание наречий, образованных от имён существительных |  | 2 | 09.1211.12 |  |
| 54-55 | Правописание наречий на –О, -Е. НЕ в наречиях на –О, -Е. |  | 2 | 12.1213.12 |  |
| 56-57 | Буквы –Н-, -НН- в наречиях на –О, -Е |  | 2 | 16.1218.12 |  |
| 58 | Буквы *о*, *е*, на конце наречий после шипящих. |  | 1 | 19.12 |  |
| 59 | *Р/р.*Рассуждение-размышление |  | 1 | 20.12 |  |
| 60 | Буквы *о*, *е*, *а* на конце наречий |  | 1 | 23.12 |  |
| 61-63 | Дефис в наречиях к.р. |  | 3 | 25.1226.1227.12 |  |
| 64 | *Не* и *ни* в отрицательных наречиях |  | 1 | 10.01 |  |
| 65 | Употребление *ь* на конце наречий |  | 1 | 13.01 |  |
| 66-67 | Употребление наречий в речи. |  | 2 | 15.0116.01 |  |
| 68 | Произношение наречий |  | 1 | 17.01 |  |
| 69 | Обобщающий урок по теме «Наречие» |  | 1 | 20.01 |  |
| 70-71 | Контрольная работа по теме «Наречие» и её анализ. | тест | 2 | 22.0123.01 |  |
| 72 | Описание состояния человека. |  | 1 | 24.01 |  |
| 73-74 | *Р/р*. Сочинение-описание состояния человека | сочинение | 2 | 27.0129.01 |  |
| **Предлог. (7 часов)** |
| 75 | Предлог как часть речи |  | 1 | 30.01 |  |
| 76 | Разряды предлогов |  | 1 | 31.01 |  |
| 77-79 | Правописание предлогов |  | 3 | 03.0205.0206.02 |  |
| 80-81 | Употребление и произношение предлогов в речи |  | 2 | 07.0210.02 |  |
| 82 | Контрольная работа по теме «Предлог» и её анализ. | тест | 1 | 12.02 |  |
| **Текст.(3 часа)** |
| 83 | Порядок слов в спокойной монологической речи. |  | 1 | 13.02 |  |
| 84-85 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. |  | 2 | 14.0217.02 |  |
| **Союз.(10 часов)** |
| 86 | Союз как часть речи. |  | 1 | 19.02 |  |
| 87 | Простые и составные союзы |  | 1 | 20.02 |  |
| 88 | Сочинительные союзы |  | 1 | 21.02 |  |
| 89 | Подчинительные союзы |  | 1 | 26.02 |  |
| 90-91 | Правописание союзов |  | 2 | 27.0228.02 |  |
| 92-93 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. |  | 2 | 02.0304.03 |  |
| 94-95 | Контрольная работа по теме «Союз» и её анализ. | тест | 2 | 05.0306.03 |  |
| **Текст. (3 часа)** |
| 96 | Описание внешности человека. |  | 1 | 11.03 |  |
| 97-98 | Сочинение-описание внешности человека на тему «Кто он?» | сочинение | 2 | 12.0313.03 |  |
| **Частица.(13 часов)** |
| 99 | Частица как часть речи.  |  | 1 | 16.03 |  |
| 100-101 | Разряды частиц |  | 2 | 18.0319.03 |  |
| 102-105 | Правописание частиц. |  | 4 | 20.0330.0301.0402.04 |  |
| 106-107 | Употребление частиц в речи. |  | 2 | 03.0406.04 |  |
| 108 | Произношение предлогов, союзов, частиц. |  | 1 | 08.04 |  |
| 109 | Повторительно-обобщающий урок по теме «Частица» |  | 1 | 09.04 |  |
| 110-111 | Контрольная работа по теме «Союз. Предлог. Частица» и его анализ. | Контрольная работа | 2 | 10.0413.04 |  |
| 112-113 | Р.р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Берёзовая роща» | сочинение | 2 | 15.0416.04 |  |
| **Междометие.(6 часов)** |
| 114-115 | Междометия и звукоподражательные слова. |  | 2 | 17.0420.04 |  |
| 116-117 | Правописание междометий |  | 2 | 22.0423.04 |  |
| 118-120 | Омонимия слов разных частей речи |  | 3 | 24.0427.0429.04 |  |
| **Текст. (4 часа)** |
| 121-122 | *Р/р.*Характеристика человека |  | 2 | 30.0406.05 |  |
| 123-124 | *Р/р.*Сжатое изложение и его анализ | Работа с текстом | 2 | 07.0508.05 |  |
| ***Повторение (15 часов)*** |
| 125 | Фонетика. Орфоэпия. |  | 1 | 13.05 |  |
| 126 | Состав слова и словообразование. |  | 1 | 14.05 |  |
| 127-128 | Лексика и фразеология. |  | 2 | 15.0518.05 |  |
| 129-130 | Грамматика: морфология и синтаксис. |  | 2 | 20.0521.05 |  |
| 131-133 | Орфография. Пунктуация. Годовая контрольная работа и её анализ | тест | 3 | 22.0525.0527.05 |  |
| 134-135 | Стили и типы речи. |  | 2 | 28.0529.05 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | **Название (главы, раздела темы)/****Тема урока** | контроль | Дата план | Дата факт |
| **О языке (5 ч)** |
| 1. | Русский язык среди языков мира. |  | 02.09 |  |
| 2 | Международное значение русского языка. |  | 04.09 |  |
| 3 | Р.Р. Сжатое изложение. Способы компрессии текста. Повторение. | изложение | 06.09 |  |
| 4 | Р.Р. Сжатое изложение. Вводный контроль.  |  | 09.09 |  |
| 5 | Р.Р. Работа над ошибками изложения. |  | 11.09 |  |
| 6 | Систематизация сведений о тексте. Строение текста.  |  | 13.09 |  |
| 7 | Типы речи. Описание и повествование. |  | 16.09 |  |
| 8 | Типы речи речи. Рассуждение. |  | 18.09 |  |
| 9 | Стили речи: научный, разговорный. Языковые средства, характерных для научного и разговорного стилей речи.  |  | 20.09 |  |
| 10 | Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения на лингвистическую тему  | сочинение | 23.09 |  |
| 11 | Художественный стиль речи и язык художественного произведения. |  | 25.09 |  |
| 12 | Публицистический стиль речи. Языковые средства, характерных для публицистического стиля речи. |  | 27.09 |  |
| 13 | Жанры публицистики: эссе. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. |  | 30.09 |  |
| 14 | Р.Р. Подготовка к сочинению-эссе. |  | 02.10 |  |
| 15 | Р.Р. Написание сочинения-эссе. |  | 04.10 |  |
| 16 | Р.Р. Работа над ошибками сочинения-эссе. | сочинение | 07.10 |  |
| 17 | Жанры публицистики: путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. |  | 09.10 |  |
| 18 | Контрольная работа №1. Сочинение-рецензия на литературное произведение, кинофильм или театральную постановку. | сочинение | 11.10 |  |
| 19 | Анализ сочинений. |  | 14.10 |  |
| 20 | Деловые бумаги: заявление, доверенность. Стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология. |  | 16.10 |  |
| 21 | Деловые бумаги: расписка, автобиография. |  | 18.10 |  |
| 22 | Обобщение изученного по теме. |  | 21.10 |  |
| Обобщение изученного в 5-8 классах (10 часов) |
| 23 | Основные единицы языка и их особенности: звуки, морфемы, слова. |  | 23.10 |  |
| 24 | Основные единицы языка и их особенности: словосочетания, предложения. |  | 25.10 |  |
| 25 | Лексическое и грамматическое значения слова. |  | 06.11 |  |
| 26 | Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. |  | 08.11 |  |
| 27 | Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки: глагол и его формы (причастие и деепричастие). |  | 11.11 |  |
| 28 | Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки: союзы и предлоги. Частица. |  | 13.11 |  |
| 29 | Правописание глаголов и глагольных форм. Повторение. |  | 15.11 |  |
| 30 | Правописание союзов, предлогов, частиц. |  | 18.11 |  |
| 31 | Контрольная работа по теме «Лексика»  | Контрольная работа | 20.11 |  |
| 32 | Анализ контрольной работы. |  | 22.11 |  |
|  | Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис сложного предложения. (4 часа) |  |
| 33 | Сложное предложение и его признаки. |  | 25.11 |  |
| 34 | Сложные предложения с союзами и без союзов. |  | 27.11 |  |
| 35 | Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. |  | 29.11 |  |
| 36 | Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. |  | 02.12 |  |
|  | Сложносочинённые предложения ( 10 часов) |  |
| 37 | Строение сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. |  | 04.12 |  |
| 38 | Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация.  |  | 06.12 |  |
| 39 | Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: сочинительные союзы (соединительные), разделительные и противительные). |  | 09.12 |  |
| 40 | Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: сочинительные союзы (разделительные и противительные). |  | 11.12 |  |
| 41 | Запятая между частями сложносочинённого предложения. |  | 13.12 |  |
| 42 | Запятая между частями сложносочинённого предложения. |  | 16.12 |  |
| 43 | Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. |  | 18.12 |  |
| 44 | Стилистические особенности сложносочинённых предложений и ряда простых предложений. Контрольная работа по теме: «Сложносочинённое предложение». | Контрольная работа | 20.12 |  |
| 45 |  Сжатое изложение. | изложение | 23.12 |  |
| 46 | Анализ контрольной работы. |  | 25.12 |  |
|  | Сложноподчинённое предложение (20 часов) |  |
| 47 | Строение сложносочинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. |  | 27.12 |  |
| 48 | Строение сложносочинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. |  | 10.01 |  |
| 49 | Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные. |  | 13.01 |  |
| 50 | Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные. |  | 15.01 |  |
| 51 | Основные виды сложноподчинённых предложений: изъяснительные. |  | 17.01 |  |
| 52 | Основные виды сложноподчинённых предложений: изъяснительные. |  | 20.01 |  |
| 53 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные места. уступительные, сравнительные, следствия). |  | 22.01 |  |
| 54 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные времени. |  | 24.01 |  |
| 55 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные образа действия |  | 27.01 |  |
| 56 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные условия. |  | 29.01 |  |
| 57 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные причины. |  | 31.01 |  |
| 58 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные уступительные. |  | 03.01 |  |
| 59 | Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные сравнительные, следствия. |  | 05.01 |  |
| 60 | Контрольная работа №4 «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении» | Контрольная работа | 07.01 |  |
| 61 | Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. |  | 10.02 |  |
| 62 | Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. |  | 12.02 |  |
| 63 | Синонимика сложноподчинённых предложений.  |  | 14.02 |  |
| 64 | Стилистические особенности сложноподчинённых предложений и простого предложения. Использование сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи. |  | 17.02 |  |
| 65 | Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения по прочитанному тексту  | сочинение | 19.02 |  |
| 66 | Р.Р. Написание сочинения по прочитанному тексту  |  | 21.02 |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение (13 часов) |  |
| 67 | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. |  | 26.02 |  |
| 68 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Точка с запятой. |  | 28.02 |  |
| 69 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие . |  | 02.03 |  |
| 70 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире. |  | 04.03 |  |
| 71 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Закрепление темы. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. |  | 06.03 |  |
| 72 | Контрольная работа №5 по теме «Бессоюзное сложное предложение» |  | 11.03 |  |
| 73 | Анализ контрольного диктанта. |  | 13.03 |  |
|  |  |  |
| 74 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. |  | 16.03 |  |
| 75 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. |  | 18.03 |  |
| 76 | Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности изученных синтаксических конструкций. |  | 20.03 |  |
| 77 | Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему  |  | 30.03 |  |
| 78 | Р.Р. Написание сочинения по прочитанному тексту  | сочинение | 01.04 |  |
| 79 | Р.Р. Анализ сочинений. |  | 03.04 |  |
|  | Повторение изученного в 5-9 классах (23 часа) |  |
| 80 | Средства изобразительной выразительности русской речи: метафора, олицетворение, фразеологизм, сравнение, гипербола, синонимы, антонимы. |  | 06.04 |  |
| 81 | Орфография: правописание приставок. |  | 08.04 |  |
| 82 | Орфография: правописание суффиксов различных частей речи. |  | 10.04 |  |
| 83 | Синтаксис: виды связи в словосочетании. |  | 13.04 |  |
| 84 | Синтаксис: грамматическая основа предложения. |  | 15.04 |  |
| 85 | Синтаксис: обособленные члены предложения. |  | 17.04 |  |
| 86 | Синтаксис: вводные слова, обращение. |  | 20.04 |  |
| 87 | Синтаксис: сложное предложение и его виды. |  | 22.04 |  |
| 88-89 | Итоговая контрольная работа.  | Контрольная работа | 24.0427.04 |  |
| 90 | Анализ контрольной работы. |  | 29.04 |  |
| 91 | Р.Р. Сжатое изложение. Способы компрессии текста. Повторение. | изложение | 06.05 |  |
| 92 | Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения на лингвистическую тему Повторение. |  | 08.05 |  |
| 93 | Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения по прочитанному тексту Повторение. |  | 13.05 |  |
| 94 | Р.Р. Жанр, структура, языковые особенности, критерии оценивания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. Повторение. |  | 15.05 |  |
| 95 | Орфография: правописание безударных гласных в корне. |  | 18.05 |  |
| 96 | Орфография: правописание н, нн в разных частях речи. |  | 20.05 |  |
| 97 | Орфография: правописание глаголов и глагольных форм. |  | 22.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |