**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Русская средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Советского Союза М.Н. Алексеева**

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Колинько

приказ №217-ОД от 29.08.2019.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**Уровень: начальное общее образование, 4 класс**

Количество часов на год:

4 класс: всего 102 ч; в неделю 3 часа

Учитель: Шеремет Людмила Сергеевна

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, учебно-методического комплекса «Школа России» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др., образовательной программы школы.

2019-2020 учебный год

Программа с 102 часов сокращена до 95 часов, т. к. уроки выпали на праздничные дни. Программа выполнена в полном объёме за счет часов повторения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям .Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета.**

**Тема 1.Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»,

«И вспомнил Олег коня своего»,

«Ильины три поездочки»,

«Житие Сергия Радонежского»

Внеклассное чтение: «Летописи. Былины. Жития».

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Тема 2.Чудесный мир классики**

П.П. Ершов «Конёк-горбунок»,

А.С. Пушкин «Няне»,

«Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»,

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок),»

Ашик-Кериб»;

Л.Н.Толстой «Детство» (в сокращении),

А. П.Чехов «Мальчики».

Внеклассное чтение: «Чудесный мир классики»

**Тема 3**.**Поэтическая тетрадь**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»,

«Как неожиданно и ярко ...».

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».

Н.Е. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Внеклассное чтение: «Стихи русских поэтов о природе»

**Тема 4.Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П. Бажов, « Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Внеклассное чтение: «Литературные сказки»

**Тема 5.Делу время-потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Тема 6.Страна детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка».

**Тема 7.Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов «Опять сон»,» Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Тема 8.Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И.Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Тема 9.Поэтическая тетрадь**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето»,

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есение «Лебёдушка» РодинаИ.С. Никитин «Русь».

С.Д.. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Внеклассное чтение: « Стихи о Родине» Проект «Россия — Родина моя».

**Тема 10. Страна Фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы».

**Тема 11. Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С Лагерлеф «Святая ночь.

Внеклассное чтение: «Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэррол, Д. Свифт»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 4 КЛ (КЛИМАНОВА Л.Ф., ГОРЕЦКИЙ В.Г.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во час | Контроль | Дата | |
| ПЛАН | ФАКТ |
|  | **Летописи. Былины. Жития.6 ч** |  |  |  |  |
| 1 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |  | 03.09.2019 |  |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  | 06.09 |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |  | 09.09 |  |
| 4 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 |  | 10.09 |  |
| 5 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | проект | 13.09 |  |
| 6 | . Контроль техники чтения. | 1 | Контроль тех. чтения | 16.09 |  |
|  | **Чудесный мир классики 16 ч.** |  |  |  |  |
| 7 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 |  | 17.09 |  |
| 8 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» |  |  | 20.09 |  |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 |  | 23.09 |  |
| 10 | А.С. Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |  | 24.09 |  |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |  | 27.09 |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  | 30.09 |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  | 01.10 |  |
| 14 | М.Ю. Лермонтов. | 1 |  | 04.10 |  |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |  | 07.10 |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  | 08.10 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  | 11.10 |  |
| 18 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Детство | 1 |  | 14.10 |  |
| 19 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |  | 15.10 |  |
| 20 | Наш земляк писатель А.П. Чехов | 1 |  | 18.10 |  |
| 21 | А.П. Чехов «Мальчики».  Контроль техники чтения. | 1 | Контроль техники чтения | 21.10 |  |
| 22 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | тест | 22.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 9 ч** |  |  |  |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид…» | 1 |  | 23.10 |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 |  | 25.10 |  |
| 24 | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» |  |  | 05.11 |  |
| 25 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 |  | 08.11 |  |
| 26 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 |  | 11.11 |  |
| 27 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |  | 12.11 |  |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |  | 15.11 |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |  | 18.11 |  |
| 30 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |  | .19.11 |  |
| 31 | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | тест | 22.11 |  |
|  | **Литературные сказки 10 ч** |  |  |  |  |
| 32 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  | 25.11 |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |  | 26.11 |  |
| 34 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  | 29.11 |  |
| 35 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  | 02.12 |  |
| 36 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  | 03.12 |  |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  Контроль техники чтения. | 1 | Контроль техники чтения | 06.12 |  |
| 38 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  | 09.12 |  |
| 39 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  | 10.12 |  |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  | 13.12 |  |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  | 16.12 |  |
|  | **Делу время-потехе час 8 ч** |  |  |  |  |
| 42 | Тестовая работа по разделу «Литературные сказки» | 1 | тест | 17.12 |  |
| 43 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  | 20.12 |  |
| 44 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» |  |  | 23.12 |  |
| 45 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  | 24.12 |  |
| 46 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  | 27.12 |  |
| 47 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |  | 10.01.2020 |  |
| 48 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |  | 13.01 |  |
| 49 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |  | 14.01 |  |
|  | **Страна детства 6ч** |  |  |  |  |
| 50 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  | 17.01 |  |
| 51 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |  | 20.01 |  |
| 52 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  | 21.01 |  |
| 53 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  | 24.01 |  |
| 54 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |  | 27.01 |  |
| 55 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | тест | 28.01 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 3ч** |  |  |  |  |
| 56 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  | 31.01 |  |
| 57 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  | 03.02 |  |
| 58 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | 1 |  | 04.02 |  |
|  | **Природа и мы 9 ч** |  |  |  |  |
| 59 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | тест | 07.02 |  |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  | 10.02 |  |
| 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  | 1.02 |  |
| 62 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  | 14.02 |  |
| 63 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  | 17.02 |  |
| 64 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  | 18.02 |  |
| 65 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  | 21.02 |  |
| 66 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |  | 25.02 |  |
| 67 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  | 28.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 9 ч** |  |  |  |  |
| 68 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  Проект «Природа и мы» | 1 | проект | 02.03 |  |
| 69 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  | 03.03 |  |
| 70 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  | 06.03 |  |
| 71 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  | 10.03 |  |
| 72 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  | 13.03 |  |
| 73 | С.А. Есенин «Лебедушка»  Проверка навыка чтения | 1 |  | 16.03 |  |
| 74 | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | тест | 17.03 |  |
| 75 | И.С. Никитин «Русь» | 1 |  | 20.03 |  |
| 76 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |  | 30.03 |  |
|  | **Страна Фантазия 7 ч** |  |  |  |  |
| 77 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |  | 31.03 |  |
| 78 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |  | 03.04 |  |
| 79 | Обобщение по разделу «Родина».  Проект: «Проект «Россия — Родина моя».» | 1 | проект | 06.04 |  |
| 80 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  | 07.04 |  |
| 81 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  | 10.04 |  |
| 82 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  | 13.04 |  |
| 83 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  | 14.04 |  |
|  | **Зарубежная литература12 ч** |  |  |  |  |
| 84 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  | 17.04 |  |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  | 20.04 |  |
| 86 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |  | 21.04 |  |
| 87 | Годовая контрольная работа. | 1 | тест | 24.04 |  |
| 88 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  | 27.04 |  |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  | 28.04 |  |
| 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  | 08.05 |  |
| 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  | 12.05 |  |
| 92 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  | 15.05 |  |
| 93 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Мониторинг техники чтения | 1 | Контроль техники чтения | 18.05 |  |
| 94 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  | 19.05 |  |
| 95 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |  | 22.05 |  |