Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Русская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза М.Н. Алексеева

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Колинько

приказ №217-ОД от 29.08.2019

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

Уровень: основное общее образование 5-7 класс

Количество часов на год:

5 класс 34 часа; в неделю 1 часа

6 класс 34 часа; в неделю 1 часа

7 класс 30 часа; в неделю 1 часа

Учитель: Шеремет Л.С.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству, учебно – методического комплекса «Школа Неменского» под редакцией Б.М. Неменского, образовательной программы школы.

2019-2020 учебный год

Программа в 5 и 6 классах с 35 часов сокращена до 34 часов, в 7 классе с 35 часов сокращена до 30 часов, т. к. уроки выпали на праздничные дни. Программа выполнена в полном объёме за счет часов повторения

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты**

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ ( цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

**Выпускник научится**:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

**Выпускник получит возможность научиться**:

• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

• различать произведения разных эпох, художественных стилей;

• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

**Выпускник научится**:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

**Выпускник получит возможность научиться**:

• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**Язык пластических искусств и художественный образ**

##### Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

•  анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**Виды и жанры изобразительного искусства**

##### Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

**Выпускник получит возможность научиться**:

• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

##### Выпускник научится:

• определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

• понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

• применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

• применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;

• применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;

• понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

• понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Тема1. Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция, декор предметов народного быта

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды

**Тема 2. Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели

Искусство Гжели

Искусство Гжели

Городецкая роспись

Городецкая роспись

Городецкая роспись

Хохлома

Хохлома

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу

Жостово. Роспись по металлу

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте

**Тема 3. Декор – человек, общество, время**

Зачем людям украшения

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Одежда говорит о человеке

Одежда говорит о человеке

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

**Тема 4. Декаротивное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство

Современное выставочное искусство

Годовая контрольная работа

Ты сам мастер

**Содержание учебного предмета**

**6 класс**

**Тема1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств

Рисунок - основа изобразительного творчества

 Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения.Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.Основы языка изображения.

**Тема2. Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира. Натюрморт

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике

Цвет в натюрморте.Выразительные возможности натюрморта

**Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека - главная тема искусства

Конструкция головы человека и её пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок.Сатирические образы человека

Образные возможности освещения в портрете

 Роль цвета в портрете.Великие портретисты прошлого

Портрет в изобразительном искусстве XX века

**Тема 4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина**

Жанры в изобразительном искусстве.Изображение пространства

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива

Пейзаж – большой мир

 Пейзаж – настроение

Природа и художник

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж

Поэзия повседневности

Историческая картина

Годавая контрольная работа

Библейские темы в изобразительном искусстве

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

**Содержание учебного предмета**

**7 класс**

**Тема 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств**

Мир который создает человек

Основы композиции в конструктивных искусствах

Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества

Свободные формы: линии и тоновые пятна

Искусство шрифта

Основы макетирования в графическом дизайне

Многообразие форм полиграфического дизайна

**Тема 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

От плоскостного изображения к объемному макету

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания

Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал

Роль цвета в формотворчестве

**Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

Город сквозь времена и страны.

Пути развития современной архитектуры и дизайна

Город, микрорайон, улица

Городской дизайн

Интерьер и вещь в доме

Организация архитектурно - ландшафтного пространства

Замысел архитектурного проекта и его осуществление

**Тема 4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры**

Образ жизни и индивидуальное проектирование

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу,какой у тебя дом

Интерьер,который мы создаём

Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй

Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды

Встречают по одёжке

Годовая контрольная работа

Автопортрет на каждый день

Моделируя себя - моделируешь мир

**Календарно - тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **контроль** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Древние корни народного искусства (9 ч.)** | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 |  | 03.09.2019 |  |
| 2 | Убранство русской избы | 1 |  | 10.09 |  |
| 3 | Убранство русской избы | 1 |  | 17.09 |  |
| 4 | Внутренний мир русской избы | 1 |  | 24.09 |  |
| 5 | Конструкция, декор предметов народного быта | 1 |  | 01.10 |  |
| 6 | Русская народная вышивка | 1 |  | 08.10 |  |
| 7 | Народный праздничный костюм | 1 |  | 15.10 |  |
| 8 | Народный праздничный костюм | 1 |  | 22.10 |  |
| 9 | Народные праздничные обряды | 1 |  | 05.11 |  |
| **Связь времен в народном искусстве(14 ч.)** | | | | | |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |  | 12.11 |  |
| 11 | Искусство Гжели | 1 |  | 19.11 |  |
| 12 | Искусство Гжели | 1 |  | 26.11 |  |
| 13 | Искусство Гжели | 1 |  | 03.12 |  |
| 14 | Городецкая роспись | 1 |  | 10.12 |  |
| 15 | Городецкая роспись | 1 |  | 17.12 |  |
| 16 | Городецкая роспись | 1 |  | 24.12 |  |
| 17 | Хохлома | 1 |  | 14.01.2020 |  |
| 18 | Хохлома | 1 |  | 21.01 |  |
| 19 | Хохлома | 1 |  | 28.01 |  |
| 20 | Жостово. Роспись по металлу | 1 |  | 04.02 |  |
| 21 | Жостово. Роспись по металлу | 1 |  | 11.02 |  |
| 22 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 1 |  | 18.02 |  |
| 23 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте | 1 |  | 25.02 |  |
| **Декор – человек, общество, время (6 ч.)** | | | | | |
| 24 | Зачем людям украшения | 1 |  | 03.03 |  |
| 25 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 |  | 10.03 |  |
| 26 | Одежда говорит о человеке | 1 |  | 17.03 |  |
| 27 | Одежда говорит о человеке | 1 |  | 31.03 |  |
| 28 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |  | 07.04 |  |
| 29 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |  | 14.04 |  |
| **Декаротивное искусство в современном мире (4 ч.)** | | | | | |
| 30 | Современное выставочное искусство | 1 |  | 21.04 |  |
| 31 | Современное выставочное искусство | 1 |  | 28.04 |  |
| 32 | Годовая контрольная работа | 1 | проект | 12.05 |  |
| 33 | Ты сам мастер | 1 |  | 19.05 |  |
| 34 | Ты сам мастер | 1 |  | 26.05 |  |

**Календарно - тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **контроль** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка( 6 ч.)** | | | | | |
| 1 | Изобразительное искусство в семье пластических искусств | 1 |  | 03.09.2019 |  |
| 2 | Рисунок - основа изобразительного творчества | 1 |  | 10.09 |  |
| 3 | Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий | 1 |  | 17.09 |  |
| 4 | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен | 1 |  | 24.09 |  |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения.Цвет в произведениях живописи. | 1 |  | 01.10 |  |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре.Основы языка изображения. | 1 |  | 08.10 |  |
| **Мир наших вещей. Натюрморт (7 ч.)** | | | | | |
| 7 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 |  | 15.10 |  |
| 8 | Изображение предметного мира. Натюрморт | 1 |  | 22.10 |  |
| 9 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | 1 |  | 05.11 |  |
| 10 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива | 1 |  | 12.11 |  |
| 11 | Освещение. Свет и тень | 1 |  | 19.11 |  |
| 12 | Натюрморт в графике | 1 |  | 26.11 |  |
| 13 | Цвет в натюрморте.Выразительные возможности натюрморта | 1 |  | 03.12 |  |
| **Вглядываясь в человека. Портрет (8 ч.)** | | | | | |
| 14 | Образ человека - главная тема искусства | 1 |  | 10.12 |  |
| 15 | Конструкция головы человека и её пропорции | 1 |  | 17.12 |  |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве | 1 |  | 24.12 |  |
| 17 | Портрет в скульптуре | 1 |  | 14.01.2020 |  |
| 18 | Графический портретный рисунок.Сатирические образы человека | 1 |  | 21.01 |  |
| 19 | Образные возможности освещения в портрете | 1 |  | 28.01 |  |
| 20 | Роль цвета в портрете.Великие портретисты прошлого | 1 |  | 04.02 |  |
| 21 | Портрет в изобразительном искусстве XX века | 1 |  | 11.02 |  |
| **Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (13 ч.)** | | | | | |
| 22 | Жанры в изобразительном искусстве.Изображение пространства | 1 |  | 18.02 |  |
| 23 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива | 1 |  | 25.02 |  |
| 24 | Пейзаж – большой мир | 1 |  | 03.03 |  |
| 25 | Пейзаж – настроение | 1 |  | 10.03 |  |
| 26 | Природа и художник | 1 |  | 17.03 |  |
| 27 | Пейзаж в русской живописи. | 1 |  | 31.03 |  |
| 28 | Пейзаж в графике. | 1 |  | 07.04 |  |
| 29 | Городской пейзаж | 1 |  | 14.04 |  |
| 30 | Поэзия повседневности | 1 |  | 21.04 |  |
| 31 | Историческая картина | 1 |  | 28.04 |  |
| 32 | Годавая контрольная работа | 1 | проект | 12.05 |  |
| 33 | Библейские темы в изобразительном искусстве | 1 |  | 19.05 |  |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл | 1 |  | 26.05 |  |

**Календарно - тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **контроль** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (8 ч.).** | | | | | |
| 1 | Мир который создает человек | 1 |  | 02.09.2019 |  |
| 2 | Основы композиции в конструктивных искусствах | 1 |  | 09.09 |  |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 |  | 16.09 |  |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества | 1 |  | 23.09 |  |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна | 1 |  | 30.09 |  |
| 6 | Искусство шрифта | 1 |  | 07.10 |  |
| 7 | Основы макетирования в графическом дизайне | 1 |  | 14.10 |  |
| 8 | Многообразие форм полиграфического дизайна | 1 |  | 21.10 |  |
| **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (6 ч.)** | | | | | |
| 9 | От плоскостного изображения к объемному макету | 1 |  | 11.11 |  |
| 10 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 |  | 18.11 |  |
| 11 | Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля | 1 |  | 25.11 |  |
| 12 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 |  | 02.12 |  |
| 13 | Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал | 1 |  | 09.12 |  |
| 14 | Роль цвета в формотворчестве | 1 |  | 16.12 |  |
| **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7часов)** | | | | | |
| 15 | Город сквозь времена и страны. | 1 |  | 23.12 |  |
| 16 | Пути развития современной архитектуры и дизайна | 1 |  | 13.01.2020 |  |
| 17 | Город, микрорайон, улица | 1 |  | 20.01 |  |
| 18 | Городской дизайн | 1 |  | 27.01 |  |
| 19 | Интерьер и вещь в доме | 1 |  | 03.02 |  |
| 20 | Организация архитектурно - ландшафтного пространства | 1 |  | 10.02 |  |
| 21 | Замысел архитектурного проекта и его осуществление | 1 |  | 17.02 |  |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры (9 ч.)** | | | | | |
| 22 | Образ жизни и индивидуальное проектирование | 1 |  | 02.03 |  |
| 23 | Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу,какой у тебя дом | 1 |  | 16.03 |  |
| 24 | Интерьер,который мы создаём | 1 |  | 30.03 |  |
| 25 | Пугало в огороде, или... под шёпот фонтанных струй | 1 |  | 06.04 |  |
| 26 | Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды | 1 |  | 13.04 |  |
| 27 | Встречают по одёжке | 1 |  | 20.04 |  |
| 28 | Годовая контрольная работа | 1 |  | 27.04 |  |
| 29 | Автопортрет на каждый день | 1 |  | 18.05 |  |
| 30 | Моделируя себя - моделируешь мир | 1 |  | 25.05 |  |