Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Русская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза М.Н. Алексеева

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

 Г.В. Колинько

приказ №217-ОД от29.08.2019

**Рабочая программа**

Элективного курса по русскому языку «Разноаспектный анализ текста»

предмет

Уровень общего образования, среднее общее 11 класс

Учитель: Майко С.А.

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основе примерной программы Власенкова А.И., образовательной программы школы.

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка.

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку,
составитель Власенков А.И.. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально
успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой - помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной
и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично
излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому
вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе
выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных
просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и
исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет
научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по
критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста,
систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер,
учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение - рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе
исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль,
выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном
разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Сокращение часов произошло из-за выпадения на праздничные дни. Выполнение программы достигнуто за счёт уроков повторения.

Цели элективного предмета:

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
3. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
4. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
5. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте

проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного предмета:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой
образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.
Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

* уроки-лекции;
* уроки применения знаний на практике;
* уроки навыков (тренировочные);
* уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность
являются:

* работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала,
составление текстов в жанре рецензии, эссе);
* самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств
языка и объяснение их роли);
* работа в группах;
* индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной
деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические,
синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные
синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически - поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ,
паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос,
риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)
Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.
Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Количество часов - 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

* указывать средства связи между частями текста;
* определить тему и основную мысль текста;
* определить тип и стиль речи;
* использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* анализировать форму исходного текста;
* находить характерные для исходного текста языковые средства;
* создавать связное высказывание;
* излагать последовательно собственные мысли;
* использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
* оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической
принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что
предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

В работе используется следующая литература:

1. Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.
2. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.,2017.
3. Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
4. Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический
2016.
5. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
6. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. wwwfipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск,

41 -е изд. М.; Просвещение, 2017

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Содержание урока | Основные виды деятельности | Датаплан | ДатаФакт |
| Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов) |
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста | Знать признаки текста, аргументировано доказыватьотнесенность отрывка к тексту, озаглавливать текст,определять его тему и основную мысль, стиль речи итип текста; | Фронтальнаяработа в группахИндивидуальное тестирование | 05.09 |  |
| 2 | Средства связи между частями текстаСпособы связи предложений в тексте | Уметь строить текст разных типов , избегать речевыхошибок | Работа над теоретическимматериалом | 12.09 |  |
| 3 | Выделение микротем в тексте | Находить микротемы в тексте, давать их смысловую играмматическую характеристику, определятьособенности композиции данного текста, анализироватьсредства языка, выражающие основную мысль текста. | Практическая работа | 19.09 |  |
| 4 | Лексические средства организации текста | Повторить стилистические средства лексики, нормы ихупотребления в устной и письменной речи. Анализтипа и стиля текста с точки зрения лексики | Работа над теоретическимматериалом | 26.09 |  |
| 5-6 | Морфологические средства организациитекста | Анализ типа и стиля текста с точки зренияморфологических средств связи | Практическая работа | 03.1010.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Синтаксические средства организациитекста | Умение строить тексты разного типа с учетомтребований к их композиции | Работа над теоретическимматериалом | 17.10 |  |
| 8 | Стили речи | Определять стили речи в тексте по их признакам, знатьязыковые средства организации текстов разных стилей | Практическая работа | 24.10 |  |
| 9 | Типы речи | Определять типы речи в тексте по их признакам, знатькомпозиционную схему разных типов речи | Работа над теоретическимматериалом | 07.11 |  |
| Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов) |
| 10 | Изобразительно-выразительные средстваязыка, оформляющие описание ирассуждение | Знать отличительные признаки разных типов речи,уметь употреблять языковые средства при написаниисочинения | Практическая работа | 14.11 |  |
| 11 | Анализ изобразительно-выразительныхсредств, оформляющих описание ирассуждение | Анализировать текст с точки зрения выразительностиязыка, строить текст-рассуждение с учетом требованийк данному типу текста | Практическая работа | 21.11 |  |
| 12 | Многозначные слова. Переносное значениеслова. Лексика ограниченногоупотребления. Фразеологизм | Знать отличительные признаки разных видов лексики,нормы их употребления в текстах разного стиля. | Работа над теоретическимматериалом | 28.11 |  |
| 13 | Синонимы. Контекстные синонимыАнтонимы. Контекстные антонимы | Знать отличительные особенности синонимов иантонимов, употреблять при создании текста |  | 05.12 |  |
| 14 | Фонетические средства выразительности:аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.Звукопись | Определять вид фонетического средства, анализироватьроль в тексте | Работа над теоретическимматериалом | 12.12 |  |
| 15-16 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет,олицетворение, ирония, гипербола,метафора, аллегория, перифраза.Художественный символ, паронимы | Знать значение терминов лексических выразительныхсредств, анализировать их роль в тексте | Практическая работа | 19.1226.12 |  |
| 17-18 | Стилистические фигуры: градация,антитеза, оксюморон, лексический повтор,анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис,умолчание, риторические фигуры,синтаксические конструкции | Работа с терминами стилистических фигур в тексте.Анализ текстов с точки зрения употребления средств сучетом ошибок | Практическая работа | 16.0123.01 |  |

|  |
| --- |
| Тема 3. Анализ текста. (3 часа) |
| 19 | Содержание исходного текста | Понимать смысл текста, анализировать его тему,проблемы, стиль и тип текста | Практическая работа | 30.01 |  |
| 20 | Тексты функционального стиля. Анализкомпозиции текстов научного,публицистического, разговорного стилей | Разграничивать тексты разных стилей по ихотличительным особенностям | Работа над теоретическимматериалом | 06.02 |  |
| 21 | Рецензия. Эссе | Уметь создавать текст-рассуждение по схеме | Практическая работа | 13.02 |  |
| Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов) |
| 22 | Формулировка задания части С ЕГЭ порусскому языку. Критерии проверки иоценки заданий с развернутым ответом. | Знать способы выявления и формулирования авторскойпозиции | Практическая работа | 20.02 |  |
| 23 | Этапы выполнения задания с развернутымответом. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Работа над теоретическимматериалом | 27.02 |  |
| 24 | Что такое проблема текста?Проблемы в художественных ипублицистических текстах. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Практическая работа | 05.03 |  |
| 25 | Определение авторской позиции.Круг рассматриваемых вопросов в тексте. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Работа над теоретическимматериалом | 12.03 |  |
| 26 | Языковой анализ текста как способопределения авторской позиции. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Практическая работа | 19.03 |  |
| 27 | Роль вступления и заключения всочинении-рассуждении. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Практическая работа | 02.04 |  |
| 28 | Вступление к сочинению. Смысловые играмматические связи предложений. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Работа над теоретическимматериалом | 09.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Вступление к сочинению. Разные способыпостроения вступления к сочинению. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Практическая работа | 16.04 |  |
| 30-31 | Основная часть сочинения. Определениесобственного мнения по проблеме,аргументация своей позиции. | Умение подбирать аргументы, органично вводить их втекст, создавать связное высказывание, выражаясобственное мнение | Практическая работа | 23.0430.04 |  |
| 32 | Заключительная часть сочинения. Цель иформа заключения. | Умение оформлять заключительную часть сочинения,работать над отработкой композиции | Практическая работа | 07.05 |  |
| 33 | Смысловая цельность, речевая связность ипоследовательность изложения. | Умение оформлять заключительную часть сочинения,работать над отработкой композиции | Работа над теоретическимматериалом | 14.05 |  |
| 34 | Тренировочные сочинения. | Написание сочинения, нахождение аргументов,оформление частей согласно критериям оценки | Практическая работа | 21.05 |  |